



# Programmation Saison 2024-2025

Mercredi 18 septembre à 19h  
**Charaf**  
Une histoire dans l'Histoire  
Cie Vad et Mecum

Jeudi 19 septembre à 16h45  
**La Route**  
Cie Anonima Teatro

jeune public

Samedi 21 septembre à 16h  
**Vu**  
Cie Sacékripa

Samedi 19 octobre à 20h  
**Journal d'Adam  
Journal d'Eve**  
de Mark Twain  
La Sor-Disante Cie

Samedi 16 novembre à 20h  
**Marcel  
et les règles  
du savoir-vivre dans  
la société moderne**  
Cie L'Art Osé

Samedi 14 décembre à 17h  
**Conte de Noël**  
Une ode à l'hiver  
et à la générosité  
Collectif TDP

Samedi 18 janvier à 10h30  
**Petit escargot**  
où sont tes ailes ?  
Cie Avant d'ouvrir

Samedi 18 janvier à 20h  
**Gloria**  
ma princesse intérieure  
Comédie tragique  
Cie L'Art Osé

Mardi 18 février à 18h  
**Anti-Sceptique**  
Spectacle de  
prestidigitation  
politicomique  
Sylvain Fokus

Samedi 15 mars à 20h  
**Un âge Certain**  
Cie La Mentira

Samedi 5 avril à 10h30  
**...Merbouha**  
Cie La Gamme

Vendredi 4 avril à 10h30  
**Chante  
pour  
moi...**

samedi 19 avril à 20h  
**Face B**  
Façon Façon

samedi 17 mai à 20h  
**Surprise**  
de clôture  
de fin de saison

jeune public

jeune public

**Mercredi 18 septembre à 19h00**

### Charaf, une histoire dans l'Histoire

Cie Vad et Mecum  
Jean Noël Masson



Un jour de « à peu près 1987 », Maurice Benguémalé, dit Charaf, a quitté son pays pour la France. Après quelques semaines de « camping » à Paris dans l'ambassade centrafricaine passées à attendre une bourse d'étude qui ne viendra jamais, il a trouvé refuge dans la Famille de Jean Noël Masson, comédien et interprète de Charaf. Mes parents nous ont dit qu'il allait s'installer quelques jours, il est resté plus de vingt ans dans notre vie. Jean-Noël, vous racontera sa version de l'histoire de Maurice, devenu son frère, tissée par l'imaginaire d'un enfant qui rencontre l'Afrique à la maison, avec humour, légèreté.

*Théâtre - ext - 45 min - Gratuit - tout public*

**Judi 19 septembre à 16h45**

### La Route

Cie Anonima Teatro  
Jacopo Faravelli, Loïc Thomas,  
Pauline Hoa

Imaginez...les lignes blanches de part et d'autre, les bas côtés herbus, le ruban d'asphalte qui s'étire à l'infini devant vos yeux, rugissement des moteurs et animaux en fuite... Vous voilà dans une course poursuite délirante et détonante, avec dérapages, ralentis, cascades et musique épique. Un savant mélange de film d'action et de marionnette poétique.

*Théâtre d'objet déjanté - ext - 25 min*

*Gratuit - tout public*

**Samedi 21 septembre à 18h00**

### Vu

Cie Sacékripa - Étienne Manceau

À la croisée du Théâtre d'objets, du cirque miniature et du clown involontaire, ce solo pour manipulateur d'objets usuels, met en scène un personnage méticuleux, délicat et ordonné à outrance. Dans ce spectacle sans parole, la tension monte et inévitablement, l'histoire dérape. On rit autant que l'on s'émerveille des micro bricolages en direct.

*Théâtre d'objet - ext - 1h - 8€ - dès 7 ans*

**Samedi 19 octobre 20h00**

### Journal d'Adam - Journal d'Ève de Mark Twain

La Soi-Disante Cie  
Valérie Vériel

Un texte de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, fantaisiste, poétique, iconoclaste et plein d'humour, dans une traduction très contemporaine.

Mark Twain s'autorise à détourner les écritures bibliques avec une grande liberté. Par le biais de journaux intimes fictifs, l'auteur restitue le regard croisé d'Adam et Ève, deux personnages d'une naïveté touchante, faisant preuve d'une soif de découverte du monde et de l'Autre. Une mise en scène très sobre: deux pupitres et le jardin d'Eden sur une table : Adam, Ève, le pommier, la cascade, plein d'animaux, et un serpent, bien sûr. Et une bande son réalisée par Valérie Leroux.

*Texte et théâtre d'objet - 1h - 13€*

*dès 11 ans*

**Samedi 16 novembre à 20h00**

### Marcel et les règles du savoir-vivre dans la société moderne

Cie L'Art Osé  
Pierre-Jean Ferrain

Un travail en cheminement qui sortira en 2025. Il s'agira d'un monologue existentiel sur les us et coutumes de la société moderne, tiré d'un ouvrage écrit en 1889 par la baronne Staffe.

S'il peut paraître suranné, ce guide de bonne conduite s'avère être au contraire indispensable à l'heure du grand retour de l'ordre moral. La forme que prendra la représentation dépendra de l'état d'avancement de la création, dont la sortie est prévue à l'été 2025 !

*Théâtre création - 45 min - 8€ - dès 14 ans*

### Théâtre de la Bicyclette

Rue de la Fraternité - Lodève

[www.theatre-la-bicyclette.fr](http://www.theatre-la-bicyclette.fr)

[contact@theatre-la-bicyclette.fr](mailto:contact@theatre-la-bicyclette.fr)

**Samedi 14 décembre à 17h00**

### Conte de Noël - Une ode à l'hiver et à la générosité

Collectif TDP  
Églantine Jouve

Les contes réenchangent nos cœurs et le monde...

Alors en attendant Noël, laissez-vous embarquer d'histoires en histoires, le long des chemins enneigés jusque très loin au cœur de la forêt, là où le moindre flocon de neige détient son lot de mystères et témoigne de la perfection des petites choses.

*Conte - 45 min - 10€ - tout public / famille*

**Samedi 18 janvier à 10h30**

### Petit escargot où sont tes ailes ?

Cie Avant d'Ouvrir  
Émeline Chemin



Pendant qu'un escargot rêve d'avoir des ailes pour pouvoir voler, un papillon rêve d'avoir une coquille pour pouvoir s'abriter de la pluie. Un conte poétique et musical, pour les tout-petits, parce que, oui, c'est vrai, c'est du soleil et de la pluie que naissent l'arc en ciel !

*Conte musical - marionnettes - 25 min*

*0 à 6 ans 5€ - 6 ans et + 10€*

**Samedi 18 janvier à 20h00**

### Gloria - ma princesse intérieure

#### - Comédie tragique

Cie L'Art Osé  
Christelle Lefèvre

*J'ai un rêve, celui d'être enlevée sur scène, pas d'être dégagée, non, être enlevée comme une princesse » Gloria*

*Christelle Lefèvre nous livre ici sa «princesse intérieure». Elle poursuit sa recherche sur l'autodérision qui est sans doute la plus salutaire des formes d'humour. Entre cruauté et bienveillance, on ne se cache rien et on se pardonne tout. » Bernard Colin, metteur en scène.*

*Le final du spectacle appartient au public, il s'écrira ensemble, à chaque fois unique et, on l'espère, heureux avec beaucoup d'enfants.*

*Théâtre - 1 h - 13€ - presque tout public*

**Samedi 22 février à 18h00**

### Anti-sceptique

Sylvain Fokus

Spectacle de magie et théâtre qui aborde les questions de la manipulation, avec humour et ironie. Certains politiciens ressemblent aux magiciens ; les deux nous manipulent et détournent notre attention.

*Prestidigitation politicomique - 1h - 12€*

*tout public*

**Samedi 15 mars à 20h00**

### Un âge Certain

Cie La Mentira  
Léonardo Montecchia

« Peut-être que vieillir n'est qu'une perte de temps...mais la jeunesse aussi c'est une perte de temps. La vie n'est qu'une perte de temps ! Du temps qu'on s'acharne à saisir et qui nous échappe entre les doigts... ». Ce solo est une réflexion personnelle et intime. Il aborde avec humour le changement du corps au fil du temps et de l'espace. Le corps comme témoin d'un vécu. Le corps comme miroir de notre histoire.

*Danse / théâtre - 50 min - 12€ - dès 12 ans*

**Vendredi 4 avril & Samedi 5 avril à 10h30**

### Chante pour moi Merbouha

Cie La Gamme  
Sabrina Kadri, Nathalie Martinez

Le titre de ce spectacle est inspiré de la chanson Merbouha, écrite et composée par Sabrina Kadri, en hommage à la grand-mère kabyle qu'elle n'a pas connue et qu'elle imagine passeuse d'histoires et de chansons traditionnelles. Des tableaux poétiques colorés, d'histoires courtes racontées en mouvement et en musique, interprétés et composés par Nathalie Martinez et Sabrina Kadri.

*Spectacle musical - 30 min - 0 à 6 ans 5€*

*7 ans et + 10€*



**Samedi 19 avril à 20h00**

### Face B

Façon Façon  
Gabriel Moulin, Cyril Ferriou

Duo qui se livre, tout en sensibilité, en proximité, accroché à l'instant...Un chant et un chant-signe qui puisent leurs forces dans la poésie populaire. Dans ce 2<sup>ème</sup> spectacle «Face B» le duo joue davantage sur les contrastes, entre moments suspendus et groove obstiné ! Batterie et ampli à l'appui, Façon-Façon décolle frisant un rock créolisé !

*Musique - 1h - 10€ - tout public*

## À NE PAS MANQUER

Le Festival «Ce qui nous lie» en novembre.

Des soirées stand up à thème.

Le Grand Tour des ateliers de la Bicyclette en juin 2025.

Les Jeudis Tout Est Permis et tous les impromptus du café (brocantes à thème, astrologie, cafés langues, soirées cinéma, stages, ateliers, massages).

Suivez l'actualité sur nos réseaux :  
Facebook, whatsapp et newsletter  
Infos au 06 86 42 14 20.

Réservations fortement conseillées sur hello-asso pour tous les spectacles sauf pour ceux de septembre 2024.

Ou achat sur place 30 minutes avant le spectacle (jauge de 40 personnes en salle et 150 en extérieur).

