



Programmation Saison 2024-2025

Mercredi 18 septembre à 19h
Charaf
Une histoire dans l'Histoire
Cie Vad et Mecum

Jeudi 19 septembre à 16h45
La Route
Cie Anonima Teatro

jeune public

Samedi 21 septembre à 16h
Vu
Cie Sacékripa

Samedi 19 octobre à 20h
Journal d'Adam Journal d'Eve
de Mark Twain
La Sor-Disante Cie

Samedi 16 novembre à 20h
Marcel et les règles du savoir-vivre dans la société moderne
Cie L'Art Osé

Samedi 14 décembre à 17h
Conte de Noël
Une ode à l'hiver et à la générosité
Collectif TDP

Samedi 18 janvier à 10h30
Petit escargot
où sont tes ailes ?
Cie Avant d'ouvrir

Samedi 18 janvier à 20h
Gloria
ma princesse intérieure
Comédie tragique
Cie L'Art Osé

Mardi 18 février à 18h
Anti-Sceptique
Spectacle de prestidigitation politicomique
Sylvain Fokus

Samedi 15 mars à 20h
Un âge Certain
Cie La Mentira

vendredi 4 avril à 10h30
Chante pour moi...
samedi 5 avril à 10h30
...Merbouha
Cie La Gamme

samedi 19 avril à 20h
Face B
Façon Façon

samedi 17 mai à 20h
Surprise
de clôture de fin de saison

jeune public

jeune public

Mercredi 18 septembre à 19h00

Charaf, une histoire dans l'Histoire

Cie Vad et Mecum
Jean Noël Masson



Un jour de « à peu près 1987 », Maurice Benguémalé, dit Charaf, a quitté son pays pour la France. Après quelques semaines de « camping » à Paris dans l'ambassade centrafricaine passées à attendre une bourse d'étude qui ne viendra jamais, il a trouvé refuge dans la Famille de Jean Noël Masson, comédien et interprète de Charaf. Mes parents nous ont dit qu'il allait s'installer quelques jours, il est resté plus de vingt ans dans notre vie. Jean-Noël, vous racontera sa version de l'histoire de Maurice, devenu son frère, tissée par l'imaginaire d'un enfant qui rencontre l'Afrique à la maison, avec humour, légèreté.

Théâtre - ext- 45 min - Gratuit - tout public

Judi 19 septembre à 16h45

La Route

Cie Anonima Teatro
Jacopo Faravelli, Loïc Thomas,
Pauline Hoa

Imaginez...les lignes blanches de part et d'autre, les bas côtés herbus, le ruban d'asphalte qui s'étire à l'infini devant vos yeux, rugissement des moteurs et animaux en fuite... Vous voilà dans une course poursuite délirante et détonante, avec dérapages, ralentis, cascades et musique épique. Un savant mélange de film d'action et de marionnette poétique.

Théâtre d'objet déjanté - ext - 25 min

Gratuit - tout public

Samedi 21 septembre à 18h00

Vu

Cie Sacékripa - Étienne Manceau

À la croisée du Théâtre d'objets, du cirque miniature et du clown involontaire, ce solo pour manipulateur d'objets usuels, met en scène un personnage méticuleux, délicat et ordonné à outrance. Dans ce spectacle sans parole, la tension monte et inévitablement, l'histoire dérape. On rit autant que l'on s'émerveille des micro bricolages en direct.

Théâtre d'objet - ext - 1h - 8€ - dès 7 ans

Samedi 19 octobre 20h00

Journal d'Adam - Journal d'Ève de Mark Twain

La Soi-Disante Cie
Valérie Véril

Un texte de la fin du XIX^{ème} siècle, fantaisiste, poétique, iconoclaste et plein d'humour, dans une traduction très contemporaine.

Mark Twain s'autorise à détourner les écritures bibliques avec une grande liberté. Par le biais de journaux intimes fictifs, l'auteur restitue le regard croisé d'Adam et Ève, deux personnages d'une naïveté touchante, faisant preuve d'une soif de découverte du monde et de l'Autre. Une mise en scène très sobre: deux pupitres et le jardin d'Eden sur une table : Adam, Ève, le pommier, la cascade, plein d'animaux, et un serpent, bien sûr. Et une bande son réalisée par Valérie Leroux.

Texte et théâtre d'objet - 1h - 13€

dès 11 ans

Samedi 16 novembre à 20h00

Marcel et les règles du savoir-vivre dans la société moderne

Cie L'Art Osé
Pierre-Jean Ferrain

Un travail en cheminement qui sortira en 2025. Il s'agira d'un monologue existentiel sur les us et coutumes de la société moderne, tiré d'un ouvrage écrit en 1889 par la baronne Staffe.

S'il peut paraître suranné, ce guide de bonne conduite s'avère être au contraire indispensable à l'heure du grand retour de l'ordre moral. La forme que prendra la représentation dépendra de l'état d'avancement de la création, dont la sortie est prévue à l'été 2025 !

Théâtre création - 45 min - 8€ - dès 14 ans

Théâtre de la Bicyclette

Rue de la Fraternité - Lodève

www.theatre-la-bicyclette.fr

contact@theatre-la-bicyclette.fr

Samedi 14 décembre à 17h00

Conte de Noël - Une ode à l'hiver et à la générosité

Collectif TDP
Églantine Jouve

Les contes réenchangent nos cœurs et le monde...

Alors en attendant Noël, laissez-vous embarquer d'histoires en histoires, le long des chemins enneigés jusque très loin au cœur de la forêt, là où le moindre flocon de neige détient son lot de mystères et témoigne de la perfection des petites choses.

Conte - 45 min - 10€ - tout public / famille

Samedi 18 janvier à 10h30

Petit escargot où sont tes ailes ?

Cie Avant d'Ouvrir
Émeline Chemin



Pendant qu'un escargot rêve d'avoir des ailes pour pouvoir voler, un papillon rêve d'avoir une coquille pour pouvoir s'abriter de la pluie. Un conte poétique et musical, pour les tout-petits, parce que, oui, c'est vrai, c'est du soleil et de la pluie que naissent l'arc en ciel !

Conte musical - marionnettes - 25 min

0 à 6 ans 5 € - 6 ans et + 10 €

Samedi 18 janvier à 20h00

Gloria - ma princesse intérieure

- Comédie tragique

Cie L'Art Osé
Christelle Lefèvre

J'ai un rêve, celui d'être enlevée sur scène, pas d'être dégagée, non, être enlevée comme une princesse » Gloria

Christelle Lefèvre nous livre ici sa «princesse intérieure». Elle poursuit sa recherche sur l'autodérision qui est sans doute la plus salutaire des formes d'humour. Entre cruauté et bienveillance, on ne se cache rien et on se pardonne tout. » Bernard Colin, metteur en scène.

Le final du spectacle appartient au public, il s'écrira ensemble, à chaque fois unique et, on l'espère, heureux avec beaucoup d'enfants.

Théâtre - 1 h - 13€ - presque tout public

Samedi 22 février à 18h00

Anti-sceptique

Sylvain Fokus

Spectacle de magie et théâtre qui aborde les questions de la manipulation, avec humour et ironie. Certains politiciens ressemblent aux magiciens ; les deux nous manipulent et détournent notre attention.

Prestidigitation politicomique - 1h - 12€

tout public

Samedi 15 mars à 20h00

Un âge Certain

Cie La Mentira
Léonardo Montecchia

« Peut-être que vieillir n'est qu'une perte de temps...mais la jeunesse aussi c'est une perte de temps. La vie n'est qu'une perte de temps ! Du temps qu'on s'acharne à saisir et qui nous échappe entre les doigts... ». Ce solo est une réflexion personnelle et intime. Il aborde avec humour le changement du corps au fil du temps et de l'espace. Le corps comme témoin d'un vécu. Le corps comme miroir de notre histoire.

Danse / théâtre - 50 min - 12€ - dès 12 ans

Vendredi 4 avril & Samedi 5 avril à 10h30

Chante pour moi Merbouha

Cie La Gamme
Sabrina Kadri, Nathalie Martinez

Le titre de ce spectacle est inspiré de la chanson Merbouha, écrite et composée par Sabrina Kadri, en hommage à la grand-mère kabyle qu'elle n'a pas connue et qu'elle imagine passeuse d'histoires et de chansons traditionnelles. Des tableaux poétiques colorés, d'histoires courtes racontées en mouvement et en musique, interprétés et composés par Nathalie Martinez et Sabrina Kadri.

Spectacle musical - 30 min - 0 à 6 ans 5€

7 ans et + 10€



Samedi 19 avril à 20h00

Face B

Façon Façon
Gabriel Moulin, Cyril Ferrieu

Duo qui se livre, tout en sensibilité, en proximité, accroché à l'instant...Un chant et un chant-signe qui puisent leurs forces dans la poésie populaire. Dans ce 2^{ème} spectacle «Face B» le duo joue davantage sur les contrastes, entre moments suspendus et groove obstiné ! Batterie et ampli à l'appui, Façon-Façon décolle frisant un rock créolisé !

Musique - 1h - 10€ - tout public

À NE PAS MANQUER

Le Festival «Ce qui nous lie» en novembre.

Des soirées stand up à thème.

Le Grand Tour des ateliers de la Bicyclette en juin 2025.

Les Jeudis Tout Est Permis et tous les impromptus du café (brocantes à thème, astrologie, cafés langues, soirées cinéma, stages, ateliers, massages).

Suivez l'actualité sur nos réseaux :
Facebook, whatsapp et newsletter
Infos au 06 86 42 14 20.

Réservations fortement conseillées sur hello-asso pour tous les spectacles sauf pour ceux de septembre 2024.

Ou achat sur place 30 minutes avant le spectacle (jauge de 40 personnes en salle et 150 en extérieur).

